



*Semestr II*

**dr szt. muz. Emanuel Bączkowski**

## Męka, śmierć i Zmartwychwstanie w muzycznych obrazach mistrzów.

| L.p. | Temat zajęć   | Data        |
|------|---|-------------|
| 1.   | Sacrum w muzyce; tradycyjne śpiewy chorałowe oraz polskie pieśni pasyjne.                                   | 01.03.2024  |
| 2.   | Inspiracje tematyką pasyjną w twórczości wybranych kompozytorów epoki renesansu.                            | 08.03.2024  |
| 3.   | Inspiracje tematyką pasyjną w twórczości wybranych kompozytorów epoki baroku.                               | 15.03.2024  |
| 4.   | Inspiracje tematyką pasyjną w twórczości wybranych kompozytorów epoki baroku cz.2.                          | 22.03.2024  |
| 5.   | Sacrum w muzyce cz 2.; tradycyjne śpiewy chorałowe oraz polskie pieśni wielkanocne.                         | 05.04.2024  |
| 6.   | Tematyka wielkanocna w twórczości mistrzów.   | 12.04.2024  |
| 7.   | Twórczość pasyjna Jana Sebastiana Bacha.  | 19.04.2024  |
| 8.   | Inspiracje tematyką pasyjną w twórczości wybranych kompozytorów epoki klasycyzmu.                           | 26.04.2024  |
| 9.   | Inspiracje tematyką pasyjną w twórczości wybranych kompozytorów epoki romantyzmu.                           | 10.05.2024  |
| 10.  | Twórczość pasyjna na przykładzie wybranych polskich kompozytorów XIX/XX w.                                  | 17.05.2024  |
| 11.  | Inspiracje tematyką pasyjną w twórczości wybranych kompozytorów XX w.                                       | 24.05.2024  |
| 12.  | Inspiracje tematyką pasyjną w twórczości wybranych współczesnych kompozytorów.                              | 31. 05.2024 |
| 13.  | Twórczość Mariana Sawy i Krzysztofa Pendereckiego inspirowana Męką, śmiercią i Zmartwychwstaniem Chrystusa. | 07. 06.2024 |
| 14.  | Tematyka wielkanocna w twórczości mistrzów cz 2.  | 14. 06.2024 |
| 15.  | Sacrum w muzyce – stan obecny   | 21.06.2024  |
| 16.  | <b>Zakończenie</b>  | 28.06.2024  |